

禁じ手・禁じ技

次に挙げる各行為は、相手に危害を与える危険な手や技であり、禁じられています。

※大相撲の禁じ手とは異なります。

危険な行為を禁じることで、運動競技としての相撲が成り立ってきました。

試合で禁じ手・禁じ技を用いた場合は取り直しや反則負けとなることがあります。

1. 禁じ手

<p>握り拳で突き、殴ること</p>	<p>張り手</p>	<p>頭髪を掴むこと</p>
		
<p>(相手の) 歯が折れる。 目が損傷 (失明) する。</p>	<p>(相手の) 鼓膜が破れる。 口が切れる。</p>	<p>(相手の) 首を痛める。</p>
<p>目、または水月などの急所を突くこと</p>	<p>前立禪を掴むこと</p>	<p>喉を掴むこと</p>
		
<p>(相手の) 目が損傷 (失明) する。 呼吸が出来なくなる。 内臓が破裂する。</p>	<p>(相手の) まわしが外れる。</p>	<p>(相手の) 呼吸が出来なくなる。 首を痛める。</p>
<p>胸、腹を蹴ること</p>	<p>一指・二指を持って 折り返すこと</p>	<p>噛むこと</p>
		
<p>(相手の) 肋骨が骨折する。 内臓が破裂する。</p>	<p>(相手の) 指が突き指する。 指が骨折する。</p>	<p>(相手の) 皮膚が裂ける。 皮膚が化膿する。</p>







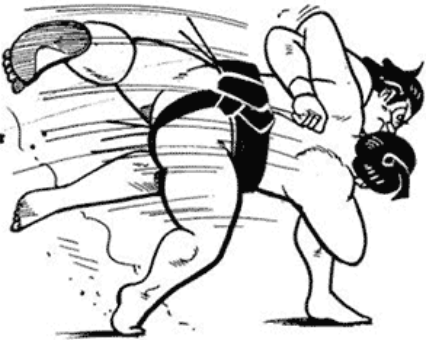


2. 禁じ技








<p>そりわざ 反り技</p>	<p>かわづが 河津掛け</p>	<p>さばお 鯖折り</p>
		
<p>(相手が) 受け身をとれない。 後頭部を強打する。 首を痛める。</p>	<p>(相手が) 受け身をとれない。 後頭部を強打する。 靱帯を損傷する。</p>	<p>(相手が) 腰を痛める。 膝を痛める。</p>
<p>きだめだし 極め出し</p>	<p>がっしょう 合掌</p>	<p>かもいれくび 鴨の入れ首</p>
		
<p>(相手の) 肘を痛める。</p>	<p>(自分の) 手が外せなくなる。 手の指を骨折する。 (相手が) 腰を痛める。</p>	<p>(相手の) 首を痛める。</p>
<p>こうとうぶを相手のかくぶにつける 後頭部を相手の腹部につける</p>		
		
<p>(相手の) 首を痛める。</p>		

決まり手

主な技は次の通りです。

これらの技の他にも決まり手があり、すべて合わせると82手と5つの勝負結果になります。

<p>①突き出し</p>	<p>②押し出し</p>	<p>③寄り切り</p>
		
<p>突っ張って相手を後ろに倒す。</p>	<p>両手や頭を押しつけ、土俵外に運ぶ。</p>	<p>組んで寄って相手を土俵外に出す。</p>
<p>④上手投げ</p>	<p>⑤下手投げ</p>	<p>⑥小手投げ</p>
		<p style="text-align: center; color: white; font-weight: bold;">所沢大会では禁止</p> 
<p>外側からまわしをつかみ投げて転がす。</p>	<p>差し込んだ下手でまわしをつかみ投げる。</p>	<p>相手の差し手を上から抱えて投げる。</p>
<p>⑦掬い投げ</p>	<p>⑧上手出し投げ</p>	<p>⑨下手出し投げ</p>
		
<p>相手の腕を脇の下からすくって投げる。</p>	<p>上手まわしで引っ張り出すように投げる。</p>	<p>下手で相手を引きずるように投げる。</p>

<p>⑩掛^かけ投^なげ</p>	<p>⑪内^{うち}掛^がけ</p>	<p>⑫外^{そと}掛^がけ</p>
		
<p>内側^{うちがわ}から足^{あし}をからめてしつこく投^なげる。</p>	<p>内側^{うちがわ}から足^{あし}をからめ、背^せ中^{なか}から倒^たす。</p>	<p>土俵際^{どひょうぎわ}、外側^{そとがわ}から足^{あし}を掛^かけて倒^たす。</p>
<p>⑬足^{あし}取^とり</p> <p>所沢大会では禁止</p> 	<p>⑭突^つき落^おとし</p> <p>所沢大会では禁止</p> 	<p>⑮内^{うち}無^む双^{そう}</p> <p>所沢大会では禁止</p> 
<p>両手^{りょうて}で相手^{あいて}の片足^{かあし}を抱^かえて倒^たす。</p>	<p>肩^{かた}やわき腹^{はら}に手^てを当^あて突^つき落^おとす。</p>	<p>内^{うち}ももを^し下^{した}から手^てで払^はい、捻^ひり倒^たす。</p>
<p>⑯吊^つり出^だし</p>	<p>⑰送^{おく}りだし</p>	<p>⑱打^うっちゃり</p>
		
<p>相手^{あいて}を抱^かえて吊^つり上^あげ土俵外^{どひょうがい}へ出^だす。</p>	<p>相手^{あいて}を後^{うしろ}ろ向^むかせ、押^おすか突^ついて出^だす。</p>	<p>寄^よられた土俵際^{どひょうぎわ}、左^{ひだり}右^{みぎ}に振^ふって投^なげる。</p>